

**CHEUR**  
**Les Polyphonies lorraines**

**SOPRANI** : Françoise DIEBOLD, Sandra GUIMET, Anne LAMBERT, Catherine MONTAGNE, Hélène PONCELET, Ghislaine TROCKLE

**ALTI** : Aitana ARTZER, Alice BREMBILLA, Arnaud FISCHER, Louise MONTEGU

**TÉNORS** : Antoine MAGNIN, David MELISON, Patrice VILLEDARY

**BASSES** : Michel EGUETHER, Carl MAMLAM-FOOK, Jérôme SIMER

**INSTRUMENTISTES**

**VIOLES DE GAMBE** : Apolline APPOURCHAUX, Thomas CLAUSSE, Hélène SCHNEIDER, Olivier VARCIN

**QUATUOR À CORDES** : Françoise AUCLAIR (alto), Arthur GUIMET, (violon), Anaïs JANSEN, (violon), Frédérique MEYER, (violoncelle)

**FLÛTES À BEC** : Mathis CARDOT, Céline JACOB, Mireille MONVOISIN, Samuel THEVENIN, Adèle WEBER, Wen XUAN, Gauthier ZATKA

**CORNETS** : Céline JACOB, Samuel THEVENIN

**TRAVERSO** : Thomas CLAUSSE

**BASSON** : Pierre MAHDJOUB

**GUITARE** : Anatole LOBET

**ORGUE** : Jean-François HABERER

**CLAVECIN** : René AUCLAIR

**DIRECTION** : René AUCLAIR, Céline JACOB



L'association Casa de España  
Présente

**150 ANS DE MUSIQUE ESPAGNOLE**

CONCERT POLYPHONIQUE DE MUSIQUE ANCIENNE



José de Ribera, *Le baptême du Christ* (1642) © Musée des Beaux-Arts de Nancy

**VENDREDI 6 MAI 2022 à 20H**

Temple Protestant de Nancy

Place André Maginot

54000 NANCY

## PROGRAMME

**1 *La Spagna*** (Anonyme, XV<sup>e</sup> siècle)

Ensemble instrumental (vents et cordes)

**2 *Levanta, Pascual*** (Juan del Enzina, 1468-1529)

Chœur et ensemble instrumental (vents et cordes)

Solistes : Hélène PONCELET, Alice BREMBILLA, Michel EGUETHER. Ténor soliste : Antoine MAGNIN  
Instrumentistes *solí*: Anaïs JANSEN, (violon), Frédérique MEYER, (violoncelle), Adèle WEBER, Samuel THEVENIN, Mireille MONVOISIN (flûtes)

**3 *Qu'es de ti*** (Juan del Enzina)

Thomas CLAUSSE, Olivier VARCIN, Apolline APPOURCHAUX (violes de gambe)

Solistes : Sandra GUIMET, Antoine MAGNIN, Michel EGUETHER

Récitantes : Sandra GUIMET et Françoise DIEBOLD

**4 *Mille regretz*** (Josquin Després, 1450-1521)

*Tutti* Chœur

Adèle WEBER, Mireille MONVOISIN, Mathis CARDOT, Wen XUAN (flûtes)

Viole de gambe : Apolline APPOURCHAUX

**5 *Mille regretz*** (Luis de Narváez, 1490-1547)

Soliste : Anatole LOBET, guitare

**6 *Jubilate Deo*** (Cristóbal de Morales, c. 1495-1553)

*Tutti* vocal / *Tutti* instrumental

Ténors (ostinati) : Samuel THEVENIN et Céline JACOB (cornets) ; David MELISON et Antoine MAGNIN (voix)

**7 *Doulce mémoire*** (Pierre Sandrin, c. 1490-c. 1562)

Quatuor à cordes

**8 *Recercada Segunda sobre la canción 'Doulce mémoire*** (Diego Ortiz, c. 1510-c. 1570)

Soliste : Adèle WEBER, flûte

**9 *Recercada Tercera sobre la canción 'Doulce mémoire*** (Diego Ortiz)

Soliste : Céline JACOB, cornet

**10 *O vos omnes*** (Tomás Luis de Victoria, 1548-1611)

Chœur et ensemble instrumental (vents et cordes)

Solistes : Hélène PONCELET, Anne LAMBERT, Alice BREMBILLA, Antoine MAGNIN

Thomas CLAUSSE, Olivier VARCIN, Apolline APPOURCHAUX (violes de gambe)

Adèle WEBER, Samuel THÉVENIN, Mathis CARDOT, Hélène SCHNEIDER (flûtes)

**11 *Surrexit pastor bonus*** (Tomás Luis de Victoria)

*Tutti* vocal / *Tutti* instrumental

**12 *Tiento del 1<sup>er</sup> tono*** (Antonio de Cabezón, 1510-1566)

Soliste : Jean-François HABERER, orgue

**13 *Tiento de falsas del 2<sup>o</sup> tono*** (Diego de Jaraba y Bruna, c. 1562-c. 1716)

Soliste : Jean-François HABERER, orgue

**14 *Repicaban las campanas*** (Etienne Moulinié, 1599-1676)

Sandra GUIMET (voix), Anatole LOBET (guitare)

**15 *Quando borda el campo*** (Etienne Moulinié)

Sandra GUIMET (voix), Anatole LOBET (guitare)

**16 *Espagnol je te supplie*** (Etienne Moulinié)

Anne LAMBERT (Française), Carl MAMLAM-FOOK (Espagnol), Anatole LOBET (guitare)